
П.М. Шульгин, О.Е. Штеле

**НАСЛЕДИЕ ВЫДАЮЩЕГОСЯ УЧЕНОГО
(К 190-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
П.П. СЕМЁНОВА-ТЯН-ШАНСКОГО)**

Шульгин Павел Матвеевич – кандидат экономических наук, заведующий Центром комплексных региональных программ социально-культурного развития Высшей школы экономики.

Штеле Ольга Евгеньевна – кандидат географических наук, ведущий эксперт Центра комплексных региональных программ социально-культурного развития Высшей школы экономики.

Пётр Петрович Семёнов-Тян-Шанский (1827–1914) – выдающийся ученый, географ, ботаник, энтомолог, статистик, общественный и государственный деятель, бессменный вице-президент Императорского Русского географического общества, которое он возглавлял на протяжении 42 лет. Его путешествия на Тянь-Шань положили начало научному изучению Средней и Центральной Азии, за что в 1906 г. ученый получил почетную приставку к фамилии. В честь П.П. Семёнова-Тян-Шанского названы более 100 видов животных и растений, а также горы, ледники, проливы на разных континентах. Кроме Русского географического общества, ученый был почетным членом еще 73 научных обществ и организаций, действительным членом всех российских университетов.

Научное наследие П.П. Семёнова-Тян-Шанского, помимо монографий и статей, включает несколько собраний сочинений. В их числе: «Россия. Полное географическое описание нашего отечества» – 11 томов; «Живописная Россия», представляющее «подробное, всестороннее художественно-научное описание Российской империи и народов ее населяющих» – 19 томов; «Географо-статистический словарь Российской империи», в котором были собраны все сведения о географических названиях на территории страны – пять томов.

РАЗМЫШЛЕНИЯ, СООБЩЕНИЯ, КОММЕНТАРИИ

Деятельность ученого была исключительно многогранна: П.П. Семёнов-Тян-Шанский был активным деятелем крестьянской реформы, инициатором проведения первой переписи населения. Он был также выдающимся коллекционером, автором двухтомного труда «Этюды по истории нидерландской живописи». Замечательное собрание из 719 картин малых голландцев и более 3 тыс. графических листов было передано им в 1910 г. в дар Эрмитажу, а уникальная коллекция (более 700 тыс. экземпляров насекомых) подарена наследниками ученого Зоологическому музею.

В этом году исполняется 190 лет со дня рождения ученого, а в 2027 г. Россия будет отмечать 200-летие со дня рождения П.П. Семёнова-Тян-Шанского. Этот юбилей, по нашему мнению, должен стать общенациональным событием, способствовать осознанию величия нашей страны, ее разнообразия и самобытности. Важнейшим мероприятием в подготовке этого юбилея будет создание музея-заповедника «Родина П.П. Семёнова-Тян-Шанского» на базе родовых имений, расположенных на границе Липецкой и Рязанской областей. Сегодня в стране нет музея, который достойно представлял бы масштаб личности этого выдающегося ученого. Музей-заповедник должен заполнить этот пробел, стать таким же центром культурного притяжения как «Михайловское» или «Ясная Поляна».

П.П. Семёнов-Тян-Шанский родился в усадьбе Рязанка Рязанской губернии (ныне – это Липецкая область). Усадьба на землях села Урусова была основана дедом ученого Николаем Петровичем в конце XVIII в. В усадьбе родились отец ученого Петр Николаевич Семёнов (1791–1832) – герой Бородин, известный поэт и драматург начала XIX в., его дяди: Николай Николаевич Семёнов (1796–1875) – Минский и Вятский губернатор, Михаил Николаевич Семёнов (1798–1859) – полковник Измайловского полка, Василий Николаевич Семёнов (1801–1863) – лицейский приятель А.С. Пушкина, поэт и переводчик. В старом усадебном доме в Рязанке, помимо самого П.П. Семёнова, родились его брат Николай Петрович Семёнов (1823–1904) – государственный деятель, поэт, переводчик, историк, ботаник, Наталья Петровна Семёнова (Грот) (1825–1899) – детская писательница, публицист, художница и автор интересных мемуаров [1].

В своем родовом имении П.П. Семёнов-Тян-Шанский жил до 1841 г. с небольшими перерывами и впоследствии часто гостил у брата. В соседнем селе Урусово сохранилась Никольская церковь, построенная отцом ученого, а вблизи нее – фамильный некрополь с захоронениями нескольких поколений семьи Семёновых и усадьба их родственников Буниных.

Вторая половина жизни П.П. Семёнова-Тян-Шанского связана с имением Гремячка (на территории современной Рязанской области, в 6 км от Рязанки). В 1875–1913 гг. семья Семёнова-Тян-Шанского каждое лето приезжала сюда.

Имение Гремячка была для нее местом для занятий наукой и углубленного изучения природы. С Гремячкой связаны первые шаги в науке многочисленного молодого поколения семьи Семёновых-Тян-Шанских, которая дала стране плеяду замечательных ученых: географов Вениамина Петровича и Михаила Дмитриевича, энтомолога Андрея Петровича, зоолога Олега Измаиловича, биолога Анастасию Михайловну и др.

В усадьбе Рязанка в настоящее время действует музей, посвященный памяти выдающегося ученого. Музейная экспозиция расположена в главном усадебном доме (открыта после завершения реставрационных работ в 1997 г.). Здесь практически сохранились все другие усадебные строения, однако значительная их часть находится в руинированном состоянии.

В имении Гремячка из обширного усадебного комплекса, в котором много лет жил и работал П.П. Семёнов-Тян-Шанский, сохранился каменный «Белый флигель», в настоящее время это объект культурного наследия федерального значения. Во флигеле расположен «Музей П.П. Семёнова-Тян-Шанского» (муниципальное учреждение культуры Милославского района).

В музеях представлены мемориальные предметы, принадлежавшие Петру Петровичу и членам семьи Семёновых-Тян-Шанских. В экспозициях находится часть энтомологической коллекции, горные породы, привезенные путешественником с Тянь-Шаня, многочисленные научные труды.

Между двумя усадьбами расположен природно-ландшафтный объект – овраг Зеркалы. Он сыграл огромную роль в формировании личности Петра Петровича, в его увлечении природой и географией, в становлении направленной будущей профессиональной деятельности. В этом месте он учился наблюдать за ландшафтами («ландшафтные впечатления») – по его собственному выражению), начал собирать свои первые флористические и энтомологические коллекции, проводил геологические исследования. Здесь впервые пробудился его интерес к изучению природы в ее целостности и многообразии. «Налобовавшись на два или три виденные мною в этот день водопада, заглянув на русла текущих в лабиринте оврагов ручьев, приблизившись по возможности к пересекавшим временную реку порогам и наконец увидав Зеркала главной долины, я пришел в такой неописанный восторг, что уже с тех пор ежедневно повторял свои экскурсии в течение целой недели. Мне казалось, что я открыл на окраине нашего поместья местность, никем не виданную и никому не доступную, но превосходящую красотой своей природы все, что я когда-либо видел до своего десятилетнего возраста. И действительно, эти ландшафты, впрочем, совершенно эфемерные в своем весеннем убранстве, остаются до сих пор почти недоступными для всех тех, кто был бы в состоянии оценить их красоту, так как никому не приходит в голову пробираться к ним в половодье, только для ландшафтных впечатлений. Но в моей памяти эти впечатления залегли так живо и глубоко, что я через пол-

РАЗМЫШЛЕНИЯ, СООБЩЕНИЯ, КОММЕНТАРИИ

века купил всю эту местность, занимающую свыше 30 десятин земли, в собственность и подарил ее самой тонкой художнице настроений – моей дочери, талантливой пейзажистке нашей родины» [3, с. 64].

Продолжая семейную традицию, его сын, выдающийся географ Вениамин Петрович Семёнов-Тян-Шанский посвящает Зеркалам несколько статей, в которых рассматриваются вопросы геологического строения региона, а также характер и модели развития эрозионных процессов в южной части Рязанской губернии. Оценивая уникальность природного феномена, он предложил в 1920-х годах включить Зеркалы в качестве ландшафтно-эрозионного заповедника в систему заповедников СССР, тогда это предложение не прошло. Но современный, пусть и не совсем точный статус Зеркал как охраняемой природной территории, памятника природы регионального значения, можно рассматривать как реализованную экологическую инициативу В.П. Семёнова-Тян-Шанского.

В Рязанской области по соседству с Гремячкой находится село Мураевня. Селу и его окрестностям посвящено фундаментальное исследование П.П. Семёнова-Тян-Шанского «Мураевенская волость» [4], которое получило международное признание. Село славилось своими традициями оригинальной народной вышивки по выдергу (белым по белому), здесь сохранилась церковь Рождества Христова (1840), жилые каменные дома XIX в.

В имении Нарышкино (Красная Слободка) после вступления в брак в 1850 г. с известным ученым-филологом, профессором Я.К. Гротом в летнее время жила сестра П.П. Семёнова-Тян-Шанского – Наталья Петровна – известная писательница.

В Липецкой области по соседству с Рязанкой расположено старинное село Урусово с усадьбой, построенной прадедом ученого П.М. Буниным, Никольской церковью и фамильным некрополем рода Семёновых, деревянным усадебным домом Вагнеров. Позже усадьба Буниных перешла роду Кропоткиных; П.А. Кропоткин (1842–1921) – русский революционер, теоретик анархизма, географ и геоморфолог, историк, член Русского географического общества, неоднократно бывал в Урусове.

Недалеко от Рязанки сохранились остатки усадьбы Денисовка, усадьбы Подосинки-Архангельское, Семёновские выселки, Алмазовка – все эти места связаны с жизнью предков и родственников ученого, здесь он неоднократно бывал [1]. В этих местах выявлено более 20 археологических памятников, среди которых поселения и селища, датируемые эпохой бронзы до позднего Средневековья. В окружении мемориальных усадеб многочисленны интересные памятники природы (овраг Точилка, лес Ховер, балка Мшище и др.), связанные с детскими наблюдениями и последующими научными исследованиями П.П. Семёнова-Тян-Шанского. Семь объектов имеют статус особо охраняемых природных территорий: парк в с. Рязанка, парк в с. Денисовка,

парк в с. Урусово, урочище Зеркала (липецкая сторона), урочище Зеркалы (рязанская сторона), Уткино болото, урочище Дубняк.

Таким образом, в долине реки Рановы на территории современных Липецкой и Рязанской областей сохранился уникальный комплекс усадеб XIX – начала XX в. связанный с именем П.П. Семёнова-Тян-Шанского и других выдающихся представителей этого рода. Природно-ландшафтный комплекс реки Рановы, соединяющий эти усадьбы, с разнообразием животного и растительного мира, системой урочищ может считаться местом, где начала формироваться российская школа комплексных ландшафтных исследований.

Культурное наследие, связанное с именем П.П. Семёнова-Тян-Шанского и родом Семёновых, может стать основой формирования здесь интересного и привлекательного музейного центра. Другие ресурсы этой территории (природные, археологические, исторические, этнографические) позволяют создать комплексный и перспективный для туристских и экскурсионных посещений музей-заповедник.

Здесь открываются возможности для географической «специализации» музея-заповедника, организации встреч географов, природоведов и краеведов, проведения фестивалей и дней «географического описания нашего Отечества». Эта территория может стать базовой для образовательной, просветительской и пропагандистской деятельности Русского географического общества.

Масштаб личности ученого и наличие объектов культурного наследия федерального значения позволяют говорить о федеральном статусе будущего музея-заповедника. Именно федеральный его статус обеспечит эффективное управление заповедной территорией, находящейся под административным управлением разных субъектов Федерации (подобные случаи уже имеют место, например в природоохранной практике).

Потенциальными ресурсами для формирования музея-заповедника служат: мемориальные места и территории бывших усадебных комплексов; населенные пункты со своей историей; памятники природы и живописный природный ландшафт.

Усадьба Гремячка, усадьба Рязанка, село Урусово и природно-мемориальное урочище «Овраг Зеркалы» образуют содержательный и пространственный каркас территории музея-заповедника. Выявленная в результате исторических исследований и натурного проектного обследования территории система периферийных мест с памятниками культуры и природы, связанными с жизнью и деятельностью рода Семёновых, формируют насыщенную культурно-ландшафтную среду музея-заповедника. Наличие подобных объектов культурного и природного наследия способствуют созданию в перспективе нескольких музейных объектов (мемориальных усадеб, исторической экспозиции, этнографического музея, природоведческой экспози-

РАЗМЫШЛЕНИЯ, СООБЩЕНИЯ, КОММЕНТАРИИ

ции и др.), а также организации на территории музея-заповедника экологических маршрутов и троп, туристских маршрутов, небольших гостиниц для размещения посетителей. Именно подобная практика принята в настоящее время музеями-заповедниками, активно развивающими музейный потенциал, туристское обслуживание и добивающимися высоких показателей посещаемости.

Усадьба Рязанка – это основной мемориальный объект липецкой части музея-заповедника. Предпринятые в начале 1990-х годов реставрационные работы в главном усадебном доме завершились в 1997 г., в этом же году здесь был открыт музей. На площади более 500 м² располагается экспозиция, рассказывающая о жизни и деятельности Петра Петровича Семёнова-Тян-Шанского и других представителей фамилии.

Восстановление мемориального усадебного комплекса потребует следующих мероприятий: проведения ремонтных работ по главному усадебному дому; устройства отопления (для обеспечения круглогодичной работы музея); научной реставрации его интерьеров; изменения экспозиции; реставрационных работ в других усадебных строениях; реставрации усадебного парка.

После проведения указанных работ экспозиционные пространства в усадьбе Рязанка будут располагаться не только в главном доме, но и в других усадебных строениях, а сама восстановленная усадьба с парком станет своеобразным музеем под открытым небом.

Дополнительным потенциалом для развития музея-заповедника обладает комплекс исторической застройки собственно села Рязанка. В нескольких старинных домах предполагается разместить этнографическую экспозицию, рассказывающую о быте крестьян юга Рязанской губернии XIX – начала XX в., об исследованиях дочери ученого О.П. Семёновой-Тян-Шанской (концепцию этой экспозиции целесообразно построить на основе ее книги «Жизнь Ивана» [5]).

Сохранившийся каменный флигель усадебного дома в Гремячке является главным мемориальным объектом рязанской части музея-заповедника. С 1974 г. во флигеле открыт музей (сначала на общественных началах, а с 2005 г. – муниципальный), экспонируются личные вещи ученого, фотографии, книги, мебель, предметы быта. В Гремячке следует восстановить главный усадебный дом П.П. Семёнова-Тян-Шанского (деревянное одноэтажное здание на каменном фундаменте с террасами, размерами примерно 30 x 10 м), который долгое время был постоянным местом летнего пребывания ученого и его семьи, а также своеобразной базой для проведения географических и этнографических исследований окружающей территории. Интересно отметить, что П.П. Семёнов-Тян-Шанский работал здесь с материалами первой в России переписи населения.

Необходимо восстановить и другие усадебные строения (флигели, конюшню, баню и пр.), а также парк, фруктовые сады, пруд, тем более что имеется схема расположения усадебных объектов и известна планировка усадебного парка. После восстановления усадебного дома именно здесь будет расположена основная экспозиция, посвященная личности П.П. Семёнова-Тян-Шанского, его роли в развитии науки в России, создании школы географических и ландшафтных исследований, а также истории основных научных работ П.П. Семёнова-Тян-Шанского, в том числе его знаменитого труда «Россия. Полное географическое описание нашего отечества».

Следующим важным шагом в развитии проектируемого музея-заповедника станет формирование экспозиции «Парк ландшафтных впечатлений». Этот замысел будет реализован с помощью природно-ландшафтной экспозиции под открытым небом на базе природного урочища Зеркалы. Урочище – не только памятник природы, но и место первых наблюдений и исследований ученого. Ландшафтная экспозиция должна отразить красоту малой родины, богатство природных впечатлений даже на небольшом участке родной земли. Здесь будет сделан акцент на уникальности и закономерной повторяемости местных пейзажей и видов, т.е. на том, что сам П.П. Семёнов-Тян-Шанский называл «ландшафтными впечатлениями». В рамках «Парка ландшафтных впечатлений» будет разработано несколько вариантов пейзажно-эстетических экскурсий, соответствующих типичным состояниям ландшафта Зеркал в разные сезоны года: ранняя весна; зрелая весна; раннее лето; зрелое лето; ранняя осень; зрелая осень.

В селе Мураевня (Рязанская область) предполагается создание этнографической музейной экспозиции и центра народных художественных промыслов, продолжающего традиции, связанные с мураевенской вышивкой. Она сохранила старинные мотивы и технику исполнения, более присущие северо-русским землям. Артель художественной вышивки, основанная в XIX в. дочерью Семёнова Тян-Шанского Ольгой Петровной, получала высшие награды на международных конкурсах. В 1902–1904 гг. по поручению Русского музея этнограф О.П. Семёнова-Тян-Шанская обследовала верховья реки Рановы, захватывающей смежные части Ранненбургского и Данковского уездов. Собранный ею в окрестных деревнях по поручению Русского музея этнографическая коллекция в настоящее время хранится в Российском этнографическом музее [2].

Еще одним из важных направлений развития музея-заповедника может стать организация представительского и информационно-образовательного центра Русского географического общества.

Создать центр намечается в селе Урусово (Липецкая область), сохранившем исторический ансамбль центральной части и мемориальные места, связанные с родом Семёновых. В сочетании с развитой инфраструктурой,

РАЗМЫШЛЕНИЯ, СООБЩЕНИЯ, КОММЕНТАРИИ

коммуникациями и железнодорожным сообщением село Урусово имеет хорошие перспективы развития в качестве базы Русского географического общества. Здесь могут проходить ежегодные научные чтения, краеведческие конференции, олимпиады, будут вручаться награды – медаль П.П. Семёнова-Тян-Шанского. Особое место в деятельности центра Русского географического общества должна занять Школа географических знаний, как общероссийский полигон школьных, студенческих и преподавательских занятий, как методический центр по изучению малой родины и патриотическому воспитанию.

Интересные проекты возможны и в других мемориальных усадьбах музея-заповедника. Так, в Денисовке может быть сформирована ландшафтная экспозиция, которая будет наглядно демонстрировать методы формирования особого русского феномена – усадебного парка как составной части усадебного комплекса, включающего здесь также каскад прудов. Сохранившееся деревянное здание усадьбы целесообразно отреставрировать, разместить в нем музейную экспозицию, посвященную Анне Петровне Буниной («русской Сафо», первой профессиональной российской поэтессе), и использовать для проведения поэтических праздников.

По всей территории музея-заповедника предполагается разработать систему пешеходных, велосипедно-пешеходных и транспортных экскурсий различного характера: познавательные, экологические и эколого-культурные, учебные. Будут составлены специальные учебные экскурсии географической и экологической направленности, в том числе на базе мест, с которыми были тесно связаны исследовательские работы П.П. Семёнова-Тян-Шанского и членов его семьи.

Создание музея-заповедника позволит увеличить количество реставрированных и приведенных в хорошее состояние объектов культурного наследия. Так, к 2027 г. здесь должно быть взято на государственную охрану, отреставрировано и восстановлено 27 памятников истории и культуры. На этой базе будет сформировано 15 выставочных и музейных объектов, включая ландшафтные экспозиции.

Деятельность музея-заповедника и связанное с ним развитие научно-просветительской сферы и сферы туризма способны обеспечить ощутимый экономический эффект. Создание системы музейных экспозиций, экскурсионных маршрутов и программ событийного туризма, а также строительство объектов для размещения туристов может увеличить посещаемость музея-заповедника к 2027 г. до 200 тыс. человек в год.

Численность будущих сотрудников музея-заповедника предположительно составит 180 человек. В отраслях, связанных с обслуживанием посетителей музея-заповедника (строительство и реставрация, сельское хозяйство, туризм и сфера услуг, транспорт), будет дополнительно создано еще 150–200 новых

рабочих мест. Усиление экономической активности станет важным источником доходной части бюджетов местных муниципальных образований, а деятельность музея-заповедника – движущей силой местного социально-экономического развития. Ожидаются позитивные изменения в образе и уровне жизни местного населения, повышение показателей его занятости. Некоторые сёла, ранее потерявшие значительную часть своего населения, будут восстановлены и выйдут из разряда депрессивных.

Итак, создание музея-заповедника «Родина П.П. Семёнова-Тян-Шанского» позволит сохранить уникальный для Российской Федерации объект культурного наследия и достопримечательного места; провести мемориализацию и музеефикацию наследия этого выдающегося российского ученого; создать информационно-образовательный и представительский центр Русского географического общества; а также стимулировать социально-экономическое развитие удаленных от центра Рязанской и Липецкой областей.

Литература

1. Богданов А.А. Усадьба Рязанка. Владельцы и их окружение // Исторический квартал. Вып. 5. – Липецк, 2015. – 200 с.
2. Жирова И.А., Иноземцева С.В., Смолевская Е.Г. Муравенская вышивка: Белая строчка на липецко-рязанском порубежье. – Липецк, 2012. – 60 с.
3. Семёнов-Тян-Шанский П.П. Детство и юность. – М., 2007. – 103 с.
4. Семёнов-Тян-Шанский П.П. Муравенская волость (Данковского у. Рязанской губ.) // Сборник материалов для изучения сельской поземельной общины. – СПб., 1880.
5. Семёнова-Тян-Шанская О.П. Жизнь Ивана. Очерки из быта крестьян одной из черноземных губерний // Записки Императорского географического общества. Т. XXXIX. – СПб., 1914. – 136 с.